

Program Måndagsjazzen – våren 2012



23/1 Linda Pettersson med Jonas Öberg Trio + Johan Christoffersson Trio

Vi inleder vårsäsongen med Linda Pettersson tillsammans med Jonas Öbergs Trio med Jonas på piano, Tobias Helén bas och Martin Eklöf trummor. Linda har en bred repertoar att ösa ur, så det kan bli vad som helst från visans värld till standardnummer ur den Amerikanska Sångboken.

Kvällen delas med Johan Christoffersson Trio där Johan spelar altsax, Petter Olofsson bas och Konrad Agnas trummor. Trion är alla elever på Musikhögskolan i Stockholm och de var svenska representanter i tävlingen Young Nordic Jazz Comets som hölls ifjol höst. De är goda förvaltare av jazztraditionen och övertygande instrumentala förmågor, med starka soloinsatser. Kvällens förband är folkmusikgruppen Mittfolk.

30/1 Claes Crona Trio med Vivian Buczek & Peter Asplund

Pianisten Claes Crona gör här ett efterlängtat återbesök med sångerskan Vivian Buczek och den eleganta trumpetaren/sångaren Peter Asplund. Sedan tidigare vet vi att Vivian är en charmig och okonstlad sångerska som med svängig stil bjuder på swing, blues, bossa novor och ballader kompletterat med Asplunds fina obligatspel i ryggen. Claes Cronas Trio behöver ingen ingående VDN-märkning efter alla tidigare gästspel.

6/2 Sean Nowell Quintet

En ny bekantskap är den amerikanske tenorsaxofonisten och kompositören Sean Nowell från Birmingham, Alabama. Han är en spännande nytänkare med ett tonspråk som influerats av hardbopparna Dexter Gordon och Sonny Rollins. Kvintetten har också hämtat inspiration från det unika samarbetet mellan John Coltrane och Kenny Burrell. Utöver Sean medverkar Leo Lindberg (18-årigt underbarn) piano, Fredrik Olsson gitarr, Lars Ekman bas och Joe Abba trummor.

13/2 Tradjazzfestival – Mardi Gras

Den här måndagskvällen är vikt för älskare av traditionell eller klassisk jazz som den numera kallas. I New Orleans firas årligen på våren den stora karnevalen som kallas Mardi Gras, som betyder fettisdagen på franska. Firandet har sina rötter i den katolska tron. De olika banden som står för firandet är Barfota Jazzmen, Delta Seven, Stenstan Stompers, Twin Town Jazzband och Bluez.

Det kommer genomgående att spelas kända och okända klassiker ur den tidiga New Orleansjazzen. De deltagande orkestrarna och Jazzklubben har gått samman om kvällens arrangemang. Fri entré för medlemmar.

20/2 Claes Crona Trio med Viktoria Tolstoy & Svante Thuresson

Viktoria Tolstoy och Svante Thuresson är idag ett väl sammansvetsat par som med sin jazzsång når oanade höjder. Det här samarbetet borgar för kvalitet. Senast det begav sig var för fem år sedan så det här är ett efterlängtat återbesök. Då som nu ackompanjeras duon av outslitlige Claes Crona och hans trio. Som tidigare blir det en blandad repertoar med gammalt och nytt.

27/2 Jump4Joy

Kvartetten Jump4Joy har tagit publiken med storm i New Orleans, London, Marseille, Moskva, samt stora delar av Finland, Norge och Sverige.

Det är en samspelt kvartett med sångaren/pianisten Ulf Sandström, Bo Gustafsson tenorsax, Jan Adefeldt bas och Anders Almberg trummor.

Musiken de framför hämtar inspiration i New Orleans rika tradition av pianounderhållare som Fats Domino, Fats Waller, Roosevelt Sykes. Musiken är medryckande och framförandet energiladdat och varierat. Det är en samspelt kvartett som intar scenen.

5/3 Gejoma – Jojje Wadenius Trio

Gitarristen/kompositören/sångaren Jojje Wadenius har en diger meritlista. Han har spelat med bland andra, Made in Sweden, Solar Plexus, Blood, Sweat and Tears och medverkat på skivinspelningar med Pugh Rogefeldt, Björn J:son Lindh, Cornelis Vreeswijk, Bernt Staf, Siw Malmkvist. Utöver det här har han haft egna konstellationer, komponerat barnvisor och mycket annat. Han har mottagit fyra stycken Grammisar för sina barnvisor och för sitt arbete i Made in Sweden. Wadenius är en musiker med världsrykte. Till sin hjälp har Jojje anlitat ett superkomp med Mattias Svensson bas och den eleganta trumslagaren Jonas Holgersson. Vi bjuds på en blandad repertoar.

12/3 Sandviken Big Band med Krister Andersson

För fyrtiotre år sedan (1968) bildades Sandviken Big Band på initiativ av trumpetaren Arne Eriksson. Med åren har S B B utvecklats till ett av landets bästa storband i Basie-Ellington-Herman-traditionen. De har gjort massor av konserter med etablerade världsstjärnor som gästsolisterna, bland andra Clark Terry, Thad Jones, Phil Wilson, Bobby Shew, Barney Kessel,

Rob McConnell, Bob Brookmeyer, Georgie Fame, Niels-Henning Ørstedt-Pedersen med flera.

Då bandet kommer att bjuda på musik ur Benny Goodman och Artie Shaws storbandsmappar har man anlitat den skicklige klarinettisten Krister Andersson för att ge det hela rätt karaktär. Krister är en virtuos på klarinett. Det här blir en riktig svängfest!

19/3 The Real Thing

Från vårt grannland Norge kommer orgeljazzgruppen The Real Thing som ses i det närmaste som ett fenomen i skandinavisk jazzflora. Bandet uppträder alltid i smoking och har sedan starten drivit ett eget skivbolag. Deras skivor har sålts i stora upplagor och de spelar sällan utanför Skandinavien på grund av hammondorgelns vikt. Deras saxofonist Sigurd Köhn omkom 2004 i tsunamin vilket gjorde att bandet inte spelade på sex år. Nu är det full fart igen och exilbritten Dave Edge sköter saxofonspelet och i övrigt ingår Staffan William-Olsson gitarr, Palle Wagnberg orgel och Torstein Ellingsen trummor.

Bandet spelar orgelsouljazz som är en blandning av eget material med influenser från ikoner som Jimmy Smith, George Benson och Wes Montgomery.

26/3 Andreas Pettersson Kvartett med Deborah Brown

Gitarristen Andreas Pettersson är ett välrenommerat namn för Sundsvalls jazzpublik. Från att ha varit den stora talangen tillhör han numera den yppersta världseliten och kan göra precis vad som helst med sin sexsträngade kompis. Till sin hjälp har han Daniel Tilling piano, Martin Sjöstedt bas och Ronnie Gardiner trummor. Han har också dokumenterat sitt musicerande på ett antal fina skivor. Den mest uppmärksammade skivan är hyllningen till Lars Gullin, Gullin On Guitar. Det var första gången någonsin saxofonisten Lars Gullins musik tolkades av en gitarrist.

Sångerskan Deborah Brown har tillsammans med Andreas & Co tidigare lyckliggjort Sundsvallspubliken. Deborah från Kansas City är en rutinerad sångerska som gjort succéframträdanden världen över. Hennes sångstil har ofta jämförts med Sarah Vaughans. Deborah är som ett gott vin – hon blir bara bättre med åren.

2/4 Hot Four East

Bakom den här rubriken döljer sig saxofonisterna/klarinetterna Björn Jansson och Andreas Gidlund med rytmisk support av Robert Erlandsson bas och Kristian Fredmark. Kvartetten gjorde stor succé vid sitt tidigare besök i oktober 2010. De kommer att spela musik av bland andra Sonny Rollins, Dizzy Gillespie och annat spännande från jazzens guldålder, 50- och 60-talet. Blåsarna är drivna solister som kan luta sig mot ett spänstigt komp.

9/4 Lov

16/4 Håkan Lewin Kvartett

Altsaxofonisten Håkan Lewin har efter flera års kyrkokonserterande med organisten

Johannes Landgren har han nu återvänt till jazzens hägn. Han har under karriären spelat med bland annat egna kvartetter, suttit i saxsektionen hos Hudik Big Band, Sandviken Big Band och Gugge Hedrenius Big Blues Band. Håkan Lewins saxofon sprutar glödande materia som inte lämnar någon oberörd.

Bakom Håkan Lewin finns en komptrio med Simon Westman piano, Mattias Grönroos bas och Jon-Erik Björänge trummor. Håkan brukar trivas bäst i Ellingtons och den bebopbaserade repertoaren. Men även blues och smäktande ballader ur standardrepertoaren är gångbart.

23/4 Big Band Flamenco

Länsstorbandet High Coast Jazz Orchestra jobbar ofta i projektform denna gång under rubriken Big Band Flamenco. De har bland annat bjudit in en av Spaniens främsta jazzmusiker, alt- och sopransaxofonisten Perico Sambeat och den virtuose flamencogitarristen Erik Steen plus slagverkare och sångare.

Sambeat har en diger meritlista. Han har spelat med Steve Lacy, Daniel Humair, Louis Bellson, Michael Brecker, Bob Mintzer, Maria Schneider, Pat Metheny, Kenny Wheeler med flera. Han gjort ett otal skivor i eget namn och som sideman med bland andra Curtis Fuller, Benny Golson, Brad Mehldau. Utöver detta har han belönats med en rad utmärkelser.

Erik Steen är ett stort namn internationellt och har stora delar av världen som arbetsområde. Han är en fantastisk gitarrist som med teknisk elegans ger sin personliga touch på den rytmiska flamencon.

Räkna med en spännande kväll med spansk hetta!